

**PRZEDMIOTOWY  
SYSTEM  
OCENIANIA  
Z  
JĘZYKA POLSKIE-  
GO**

## **I. Przedmiotem oceniania są wiadomości, umiejętności oraz postawy ucznia na lekcjach języka polskiego, a zwłaszcza:**

- wypowiedzi ustne na zadany temat;
- prace pisemne sprawdzające opanowanie wiadomości i umiejętności w różnej formie (wypracowanie, sprawdzian wiadomości, sprawdzian wiedzy o języku, dyktando, test sprawdzający umiejętność czytania ze zrozumieniem, analiza i interpretacja utworu itp.);
- prace pisemne domowe;
- praca ucznia na lekcji (udział w dyskusji, , recytacje, aktywność itp.);
- wykonywanie zadań domowych w różnej formie (notatka, samodzielna interpretacja tekstu, przygotowanie/ wyszukanie utworów lub ich fragmentów na zadany temat, projekt i prezentacja itp.);
- wykonywanie dodatkowych zadań samodzielnie przez ucznia (prezentacje wyszukanych i opracowanych materiałów źródłowych, referaty itp.);
- kartkówki sprawdzające wiadomości z ostatnich trzech tematów lekcyjnych;
- sprawdziany znajomości lektur;
- sposób prowadzenia zeszytu (samodzielność, kompletność notatek, estetyka).

Podstawą do klasyfikacji śródrocznej i rocznej jest uzyskanie co najmniej pięciu ocen częściowych z różnych rodzajów aktywności. Ocena roczna uwzględnia ocenę śródroczną. Uczeń, który w wyznaczonym terminie nie poprawił oceny niedostatecznej otrzymanej na koniec I półrocza, nie może uzyskać oceny pozytywnej na koniec roku szkolnego. Ocena śródroczna i roczna nie są średnią arytmetyczną ocen częściowych. Oceny częściowe mają różną wagę. Najbardziej znaczące wskazują na poziom opanowania najważniejszych umiejętności przedmiotowych, czyli tworzenia dłuższych samodzielnych wypowiedzi pisanych i mówionych dotyczących odczytywania tekstów kultury.

## **II. Kryteria oceniania prac pisemnych w formie wypracowania:**

1. Prace ocenia się w oparciu o kryteria zawarte w Informatorze o egzaminie maturalnym z języka polskiego od roku 2014/2015.
2. Prace nieczytelne lub trudne do odczytania zostają ocenione jako niedostateczne, jeśli uczeń nie posiada aktualnej opinii na temat konieczności dostosowania wymagań do stwierdzonych dysfunkcji .

3. Praca musi mieć objętość minimum 250 słów . Prace krótsze nie będą podlegały ocenie za styl, język i zapis.
4. Prace niesamodzielne (przepisane w całości lub częściowo z opracowań lub Internetu) oraz napisane nie na temat ocenione zostają jako niedostateczne, nawet gdy ich styl, język i zapis są poprawne.

### III. Ujednolicony sposób oceniania wszystkich form prac pisemnych uczniów (prac klasowych, wypracowań domowych, sprawdzianów, testów, kartkówek):

0 – 39 % pkt - niedostateczna

40 - 54 % pkt - dopuszczająca

55 – 69 % pkt - dostateczna

70 – 84 % pkt – dobra

85 – 94 % pkt - bardzo dobra

95 - 100 % pkt - celująca

### IV. Szczegółowe kryteria oceniania dłuższej wypowiedzi ustnej (omówienie):

ocena	poziom		
	merytoryczny	strukturalny	językowy
<b>celujący</b>	– jak na ocenę bdb oraz: – dążenie do erudycyjności wypowiedzi – wyjście poza treści programowe – cytowanie, przytaczanie, powoływanie się na sądy i opinie autorytetów	– jak na ocenę bdb oraz: – oryginalna forma, funkcjonalna wobec tematu (np. z elementami happeningu)	– jak na ocenę bdb
<b>dobrybardzo</b>	– zagadnienie omówione w sposób pełny, pogłębiony, – uczeń zna, dobrze rozumie i obszernie przedstawia materiał (fakty, pojęcia, utwory, zagadnienia...) w ścisłym związku z tematem – wykorzystanie kontekstów – samodzielne kojarzenie faktów i informacji, wyciąganie wniosków – ocenianie, wartościowanie – poprawnie budowane argumenty odnoszone do omawianych tekstów kultury	– przemyślana kompozycja wypowiedzi – wyraźnie zaznaczony punkt wyjścia i rozwijanie myśli w logiczny, konsekwentny sposób – przejrzystość i czytelność wyводу – zamknięcie wypowiedzi wnioskami – próby nadania wypowiedzi oryginalnej formy, funkcjonalnej wobec tematu	– uczeń przestrzega zasad poprawności języka mówionego w zakresie wymowy, fleksji, leksyki, frazeologii i składni – przestrzega zasad etykiety językowej – posługuje się bogatym słownictwem, stosuje terminologię właściwą dla omawianego zagadnienia

dobry	<p>– temat omówiony w sposób wyczerpujący, wykorzystane ważne wiadomości – przedstawianie tekstów w sposób problemowy – materiał rzeczowy dobierany trafnie, interpretowany i komentowany prawidłowo – uzasadnianie sądów i stwierdzeń na podstawie utworów literackich i innych tekstów kultury – prezentowane zagadnienia (fakty, teksty, postacie itp.) mają ścisły związek z tematem – w wypowiedzi pojawiają się poprawnie zbudowane argumenty</p>	<p>– wypowiedź zorganizowana, z wyraźnie zaznaczonym wstępem (punktem wyjścia, tezą itp.) i uporządkowanym rozwinięciem – widoczne dążenie do porządkowania i scalania informacji</p>	<p>– wypowiedź w miarę płynna, komunikatywna – styl poprawny, zgodny z sytuacją komunikacyjną – język na ogół zgodny z normą polszczyzny mówionej (prze-ważnie poprawny w zakresie wymowy, fleksji, leksyki, frazeologii) – zróżnicowane słownictwo, stosowanie terminologii związanej z zagadnieniem – uczeń stara się przestrzegać etykiety językowej i stosuje środki językowe typowe dla określonej formy wypowiedzi ustnej (np. przemawianie, przekonywanie, zwracanie się do rozmówcy) – stosowanie środków językowych podkreślających własne sądy i opinie – sygnalizowanie przytaczania zdań (opinii, sądów) cudzych</p>
ydostateczn	<p>– uczeń w większości zna, rozumie i przedstawia informacje związane z tematem – prawidłowo lokalizuje utwory i postacie – wyjaśnia terminy i pojęcia w sposób odtwórczy, lecz własnymi słowami – podejmuje próbę interpretowania omawianych tekstów kultury – stara się uzasadniać własne sądy i opinie – stwierdzenia odnosi do konkretnych utworów – popełnia drobne błędy rzeczowe, odchodzi od tematu</p>	<p>– wypowiedź krótka, ale zawierająca kluczowe dla zagadnienia informacje – wypowiedź na ogół uporządkowana – uczeń stara się zachować logiczną kolejność przedstawiania wiadomości</p>	<p>– styl na ogół poprawny, adekwatny do sytuacji komunikacyjnej; dopuszczalne błędy – niezbyt bogate, ale wystarczające słownictwo – dopuszczalne błędy językowe: składniowe, frazeologiczne – posługiwanie się terminologią niezbędną do omówienia tematu</p>

<b>j</b> <b>jący</b> <b>dopuszcza</b>	– uczeń przedstawia podstawowe informacje (zagadnienia, utwory, postacie, terminy) – wyjaśnia pojęcia w sposób odtworczy i niepełny – potrafi przedstawić temat przynajmniej w 50% – dopuszczalne błędy rzeczowe i odchodzenie od tematu	– wypowiedź krótka, fragmentaryczna – uczeń przedstawia fakty, postacie, teksty itp. w dowolnej, często przypadkowej kolejności, jednak w sposób niezakłócający zrozumiałości wypowiedzi	– uczeń stara się mówić polszczyzną oficjalną – stara się zachować styl adekwatny do sytuacji komunikacyjnej – dopuszczalne błędy językowe w stopniu niezakłócającym komunikatywności wypowiedzi – słownictwo ubogie
---	--	--	--

## V. Zasady obowiązujące na lekcjach języka polskiego

1. Uczeń ma obowiązek przygotowywania się do każdej lekcji i uzupełniania braku wiadomości spowodowanego nieobecnością w szkole.
2. Uczeń ma obowiązek posiadać podręcznik i zeszyt przedmiotowy i przynosić je na lekcje, gdyż ich brak uniemożliwia prowadzenie zajęć. Podczas omawiania lektur przynosi się je zamiast podręcznika.
3. Trzy razy w semestrze uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji bez podania przyczyny. Nie dotyczy to zapowiedzianych wcześniej prac klasowych i sprawdzianów odnotowanych w dzienniku. Zgłoszenie nieprzygotowania należy dokonać przed rozpoczęciem lekcji (przy wchodzeniu do klasy).
4. Aktywny udział w lekcji jest premiowany (oceną za aktywność lub „plusem” – pod koniec semestru zgromadzone „plusy” sumują się w ocenę lub nawet kilka ocen).
5. Oceny w czasie semestru otrzymuje się za: odpowiedzi ustne i kartkówki z zakresu trzech ostatnich tematów lekcyjnych, sprawdziany ze znajomości lektury, **prace klasowe** w postaci wypracowania, **testy sprawdzające** umiejętność czytania ze zrozumieniem, **sprawdziany** z większej partii materiału (np. po omówieniu literatury danej epoki), zadania domowe w różnej formie, dyktando ortograficzne, aktywność, recytację, zeszyt (staranność oraz kompletność notatek). Waga ocen jest różna. Ocena na koniec semestru i roku szkolnego nie jest średnią ocen częściowych.
6. Prace klasowe i sprawdziany z większej partii materiału są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem i odnotowane w dzienniku. Rozpoczęcie pracy nad nową lekturą zapowiadane jest także z odpowiednim wyprzedzeniem. Czas na napisanie pracy domowej w formie wypracowania wynosi tydzień.
7. Klasówki i sprawdziany są obowiązkowe. Jeśli z przyczyn losowych uczeń nie mógł ich napisać, powinien to zrobić w terminie najwyżej dwóch tygodni od powrotu do szkoły, w czasie wolnym od zajęć. Termin zostanie ustalony z nauczycielem.

8. Poprawa klasówek i sprawdzianów jest dobrowolna – oceny można poprawić w terminie najwyżej dwóch tygodni od otrzymania oceny w czasie wolnym od zajęć. Termin zostanie ustalony z nauczycielem równocześnie dla wszystkich osób poprawiających ocenę.
9. Nie przewiduje się możliwości poprawy odpowiedzi ustnej, wypracowania klasowego lub kartkówki.
10. Nieprzeczytanie lektury lub nieodrobienie pracy domowej w wyznaczonym terminie traktowane jest jak nieprzygotowanie do lekcji bez możliwości zgłoszenia nieprzygotowania i skutkuje dla ucznia oceną niedostateczną.
11. Uczniowie oszukujący, podpowiadający, ściągający w czasie sprawdzianów i odpowiedzi karani są oceną niedostateczną bez możliwości jej poprawy.
12. W przypadku usprawiedliwionej dłuższej nieobecności uczeń ma obowiązek uzyskać ocenę z omawianego materiału. Termin (w czasie nie dłuższym niż trzy tygodnie od powrotu do szkoły) i formę należy ustalić indywidualnie z nauczycielem.
13. Nie przewiduje się pod koniec semestru lub roku szkolnego sprawdzianu zaliczeniowego.
14. Jeśli na koniec I półrocza uczeń otrzymał ocenę niedostateczną, powinien ją poprawić w terminie ustalonym z nauczycielem na początku II półrocza. Sposób poprawy oraz zakres materiału określa nauczyciel. Uczeń, który nie poprawił semestralnej oceny niedostatecznej nie otrzymuje oceny pozytywnej na koniec roku

## **VI. Tryb i warunki podwyższenia oceny rocznej.**

Zgodnie z zapisem § 22 ust. 9 Statutu Szkoły, uczeń w terminie dwóch dni od daty przedstawienia proponowanej rocznej oceny z języka polskiego ma prawo złożyć do nauczyciela umotywowany wniosek o podwyższenie tej oceny.

Warunki konieczne, jakie muszą być spełnione, aby wystąpić o uzyskanie wyższej oceny z języka polskiego:

- usprawiedliwione wszystkie nieobecności na zajęciach,
- przystąpienie w określonym w przepisach terminie do wszystkich sprawdzianów i prac klasowych,
- uzyskanie w II półroczu ocen, z których co najmniej połowa jest równa lub wyższa od oceny, o jaką uczeń się ubiega.

Po pozytywnym rozpatrzeniu wniosku uczeń w ustalonym terminie zdaje sprawdzian, składający się z części pisemnej i ustnej. Stopień trudności zadań odpowiada wymogom edukacyjnym na ocenę, o którą uczeń się ubiega i obejmuje treści realizowane w całym roku szkolnym. Jeśli uczeń uzyska ze sprawdzianu co najmniej 75% możliwych punktów – proponowana ocena roczna zostaje podwyższona o jeden stopień.